



kunst i skolen

INFORMASJON

- Forsiden
- Artikler
- Hva er KiS?
- Kurs og studieturer
- Lenker
- Hjelp til sidene
- Kontakt oss
- Diskusjonsforum

VANDREUTSTILLINGENE

- Oversikt
- Kunst på vandring

LÆREMIDLER

- Utlån av lysbilder
- Utlån av video
- Bøker
- Læremiddelpakker
- Hefter

GALLERIET

- Utvalgte bilder
- Grafikk for salg

STED - kreativt arbeid ute



Jannecke Lønne Christiansen har i en årrekke arbeidet med stedsrelatert kunst, kunst i natur, utsmykning og stedsforståelse - både som aktiv billedkunstner, konsulent og kurator. Som et resultat av disse erfaringene laget hun i 2000 kunstprosjektet "Sted". Dette har hun, i samarbeid med Kunstnersenteret i Oppland og Oppland fylkeskommune, turnert grunnskolene i Oppland Fylke med høsten 2001 og våren 2002. Til sammen har 32 skolen gjennomført prosjektet.

For å kunne presentere kunstneren Jannecke Lønne Christiansen og denne kunstretningen til skoler og institusjoner over hele landet, har Oppland fylkeskommune, Norsk kulturråd og Kunst i Skolen støttet produksjonen av en dokumentarfilm og en lærerveiledning. Til sammen skal disse kunne gi lærere og elever eksempler på og en opplevelse av den stedsrelaterte kunsten og nødvendig inspirasjon til selv å gå løs på slike prosjekter.

STED har som mål å øke forståelsen for stedsrelatert kunst og inspirere elevene til forskning og egenaktivitet, og ikke minst, bevisstgjøre elevene om de estetiske verdiene av sine omgivelser.

Kunst i Skolen får stadig henvendelser fra lærere som ønsker hjelp og inspirasjon til å arbeide med "Landart" - stedsrelatert kunst. Vi mener denne kunstformen har et stort potensiale i skolen og ikke minst ut fra intensjonene i L-97.

Målgruppe: Arbeidet kan tilpasses alle aldergrupper fra småskole til videregående.

Videoen

I videoen får vi følge kunstneren Jannecke Lønne Christiansen i eget arbeid, og også se hvordan kunstneren bruker sin kunnskap til å inspirere elevene når de skal prøve seg ute i naturen.



Dokumentarfilmen følger prosessen på flere skoler. Forskjellige elever og land-skapssituasjoner gir forskjellige utfordringer og uttrykk. Kunstnerens veiledning vises parallelt med hvordan elevenes egne kreative prosesser foregår.



Lærerveiledningen

Gjennom lærerveiledningen vil Landart/stedsrelatert kunst settes inn i en videre ramme, som skal kunne gi lærere og formidlere fylldige bakgrunnskunnskaper for å arbeide med stedsrelatert kunst. Den består av 15 lysark med utfyllende bakgrunnsstoff til hvert bilde. Hvis en ønsker å gå enda grundigere inn i temaet til hvert enkelt lysark, kan en følge forslag til aktuelle internettadresser og litteratur. Til hvert lysark følger det også forslag til videre arbeidsoppgaver.

Stedsrelatert kunst og L-97:

På småskoletrinnet står undring og opplevelse gjennom lekepreget læring sentralt, og i møte med ulike uttrykk innen kunst og formkultur gis elevene mulighet til å ta mange sanser i bruk. Gjennom varierte aktiviteter skal elevene møte utfordringer i arbeid med naturmaterialer, enkelt verktøy og enkle teknikker. Inntrykk fra kunst og formkultur i nærmiljøet er viktige for elevenes tilhørighet og er et godt utgangspunkt for ulike oppgaver, temaer og prosjekter. Sett i en tverrfaglig sammenheng har arbeidet med stedsrelatert kunst stor aktualitet knyttet til naturfag og kroppsøving. Den prosesspregede arbeidsformen har også som metode stor generell overføringsverdi.

Pakken inneholder video og lærerveiledning med 15 lysark
Pris kr.750,-



Norske lærere har funnet sitt STED i en dansk bøkeskog. Fra kurset "Fokus på kunst og formidling".